



Liceo Musicale
Napoleone Colajanni
di Enna



Ecomuseo
I semi di Demetra

in collaborazione con

con il patrocinio di



Liceo Musicale
Lucio Dalla
di Bologna



Agenda
Edizioni



Regione
Emilia
Romagna



Conservatorio
G.B. Martini
di Bologna



Regione
Siciliana



Rete
Interprovinciale
Musicalinsieme



Comune
di Bologna



Rete
Felsina
harmonica



Comune
di Enna

International Call for Scores



Germinazioni

2ª Edizione

Art. 1 - Finalità

Il Liceo Musicale *Napoleone Colajanni* di Enna ed Ecomuseo *I semi di Demetra*, in collaborazione con il Liceo Musicale *Lucio Dalla* di Bologna, Agenda Edizioni Musicali, Il Conservatorio *G.B. Martini* di Bologna, la Rete Interprovinciale *Musicalinsieme*, la Rete *Felsina harmonica*, con il patrocinio della SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea), delle Regioni Emilia Romagna e Sicilia, i Comuni di Bologna ed Enna, bandisce una Call for Scores riservata a compositori di qualsiasi età e nazionalità, finalizzata alla produzione di un repertorio rivolto agli studenti del Liceo Musicale e della Scuola Secondaria di 1° grado al fine di favorire l'interesse per la musica del nostro tempo e di promuoverne la funzione didattica e formativa.

Art. 2 - Tipologia delle composizioni

Le composizioni devono essere destinate a giovani esecutori di età compresa tra i 13 e i 19 anni, della durata compresa tra 3 e 8 minuti, secondo le sezioni e le categorie descritte nel seguente articolo 3 del presente bando. Ogni compositore può partecipare con un massimo di tre composizioni. Il linguaggio è libero; tutte le parti musicali devono essere eseguibili dal vivo.

Art. 3 - Sezioni e categorie

La Call è articolata nelle seguenti sezioni e categorie:

Sezione A

Composizioni per **strumento solo**

Sezione B

Cat. 1 - Composizioni per **formazioni** (dal duo al sestetto)

Cat. 2 - Composizioni per **ensemble** (da 7 a 12 esecutori)

Cat. 3 - Composizioni per **ensemble** (da 13 a 20 esecutori)

Gli strumenti musicali e gli organici sono a libera scelta ma il compositore dovrà riferirsi solo ed esclusivamente ai seguenti in uso nelle suddette istituzioni:

Legni	Piccolo, flauto in do, flauto contralto, flauto basso, oboe, clarinetto in mib, sib, la, clarinetto basso, fagotto, sax soprano, sax contralto, sax tenore, sax baritono
Ottoni	Corno in fa, tromba in sib, tromba in do, trombone, flicorno contralto, flicorno contralto, euphonium
Percussioni	Timpani, piatti, rullante, tamburo basso, piccole percussioni, tam tam, batteria
Percussioni a tastiera	Glockenspiel, xilofono, vibrafono, marimba
Chitarre	Chitarra classica, chitarra elettrica, basso elettrico
Tastiere	Pianoforte, pianoforte elettrico, sintetizzatore, fisarmonica
Arpa e archi	Arpa, violino, viola, violoncello, contrabbasso
Voci	Soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, basso
Organici strumentali e vocali Cat. 2 (*) - Cat. 3 (**)	Ensemble di flauti (*), coro di clarinetti (*), orchestra di chitarre classiche (*) (**), orchestra d'archi da camera (**), coro di voci dispari (*) (**), jazz big band (**).

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Ogni candidato dovrà produrre ed inviare all'indirizzo mail germinazioni.music@gmail.com, entro il **20 Ottobre 2025**, la seguente documentazione:

- modulo d'iscrizione (allegato al presente bando)
- copia in formato digitale PDF della partitura perfettamente leggibile. Dopo la pubblicazione dei risultati i candidati selezionati della sezione B avranno 5 giorni di tempo per far pervenire le parti staccate dell'opera in formato PDF;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- file audio in formato mp3 (opzionale) della composizione realizzato anche con strumentazione virtuale che costituirà solo un supporto al giudizio della commissione;
- copia della ricevuta di pagamento del contributo d'iscrizione.

Il contributo è di € 40,00 per la prima composizione e di € 20 per le altre eventuali opere dello stesso autore. Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario utilizzando i seguenti dati:

Ecomuseo: I semi di Demetra

Iban: **IT93R030690960610000192630**

Causale: **Call for Scores - 2ª edizione**

Art. 5 - Selezione

Le composizioni selezionate di ciascuna sezione e categoria saranno eseguite nel Concerto finale dei vincitori presso la Sala Bossi del Conservatorio *G. B. Martini* di Bologna il **18 Aprile 2026**.

Oltre all'esecuzione del brano, la composizione selezionata della Sezione A e una partitura tra le tre selezionate della Sezione B avranno diritto alla pubblicazione da parte delle Edizioni Musicali AGENDA di Bologna. Qualora i compositori siano legati ad un'altra casa editrice, si impegnano a mandare una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia. AGENDA Edizioni, inoltre, offre a tutti gli iscritti alla Call la propria disponibilità a praticare particolari agevolazioni per la stampa delle composizioni partecipanti.

Art. 6 - Commissione

La commissione, costituita da compositori di chiara fama, sceglierà i vincitori di ogni sezione e categoria, e potrà segnalare altre opere che presentino aspetti di particolare interesse per eventuali pubblicazioni o esecuzioni pubbliche.

Le decisioni della commissione sono insindacabili e inappellabili e saranno rese pubbliche sul sito della SIMC www.simc-italia.com entro il **31 Ottobre 2025**. I compositori selezionati saranno avvisati tramite mail agli indirizzi da questi comunicati.

Art. 7 - Accettazione delle norme e controversie

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla Call for Scores comportano da parte dell'autore l'accettazione delle norme del presente Regolamento.

La mancata osservanza delle norme implica la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione alla selezione.

Eventuali riprese audio, televisive e radiofoniche sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura della Call for Scores. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Enna.

Per ulteriori informazioni scrivere a germinazioni.music@gmail.com

Direzione artistica
Francesco Cultreri