
12 studi e dispense

per lo studio del saxofono

Daniele Faziani

per saxofono alto - 2024



*studi e dispense per la pratica tecnica
(intervalli, scale, arpeggi, articolazioni, posizioni)*

Strumenti - studi, metodi, repertorio
© **Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2024**
Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy
tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111
www.agendaproduzioni.it
mail: agenda@agendaproduzioni.it
in copertina: Designed by Freepik

DANIELE FAZIANI

sax soprano-alto-tenore-baritono
batterista
direttore d'orchestra
arrangiatore-compositore
insegnante e didatta

Dopo gli iniziali studi col padre Giuseppe si diploma in saxofono al Conservatorio GB Martini di Bologna nel 1982. Frequenta inoltre i corsi di composizione sotto la guida di Gustavo Palotta e Biancamaria Furgeri.

Inizia la collaborazione con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (1981) in qualità di 1° saxofono e con l'Orchestra della Filarmonica dalla fondazione, sotto la guida di importanti direttori del panorama internazionale: Vladimir Delman, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Mstislav Leopoldovich "Slava" Rostropovich, D.Oren, M.V.Chung, Luciano Berio, Robert Trevino, Tan Dun.

Ha avviato altre collaborazioni come 1° saxofono con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, del Carlo Felice di Genova, del Teatro Regio di Parma, con la Sinfonica del Teatro La Fenice di Venezia, con l'Orchestra Nazionale della Rai di Torino (2018), con l'Orchestra Filarmonica di Modena (2023).

È stato docente di saxofono al Conservatorio di Rovigo, Brescia, Mantova, Parma e dal 2011 è titolare della stessa cattedra presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna dove ha creato un'orchestra di saxofoni formata da soli studenti. Fonda anche la *SaxBo... Orchestra che* eredita il nome dalla 1° formazione modenese degli anni '80 di cui è stato componente assieme a Luigi Cavallo, Italo Cuni, Angelo Gabrielli della quale è attualmente direttore, solista e arrangiatore.

Dal 1983 al 1993 è Tenor saxofonista nel *Quartetto Italiano di Saxofoni* col quale incide il primo LP per Bongiovanni di Bologna. Dal 1996 è sax soprano e concertatore nel *Quartetto di saxofoni 900* che per 20 anni si caratterizzerà per la duttilità di repertorio e professionalità interpretativa.

Svolge inoltre attività di batterista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra e di gruppi di fiati. Dal 1986 al 2021 è stato M° Direttore della banda storica di Casola Valsenio, Corpo Bandistico *Giuseppe Venturi*, per cui il consiglio comunale gli conferisce l'onorificenza di merito per la dedizione e la competenza artistica musicale. Dal 2010 è direttore del coro parrocchiale di Casola Valsenio (Coro dell'Assunta) per il quale ha composto e compone canti per la liturgia.

Dal 1997 al 2007 è stato direttore dell'orchestra di fiati *Symphonic Wind Band* del conservatorio "A. Boito" di Parma. Oltre all'intensa attività concertistica, con la *Symphonic Wind Band* è risultato vincitore di diversi concorsi, per la categoria "eccellenza":

- . nel 1999 1° premio assoluto al concorso internazionale di Salsomaggiore Terme
- . nel 2021 2° premio (1° non assegnato) al concorso internazionale di Riva del Garda

Dal 2000 al 2010 ha diretto gli ensemble di saxofoni di Parma e la *New Saxophone Band*. Dal 2012 si occupa di repertori di musica contemporanea e del '900 storico per sax e pianoforte.

Nel 2000 incide i *Dieci Eudes* di Stefano Melloni interpretati con il sax soprano, sax alto, sax tenore per la College Music.

Nel 2006 pubblica il CD *Il volo del sax* di cui realizza le quattro parti (sax soprano, sax contralto, sax tenore e sax baritono) in forma di quartetto, con la tecnica delle sovra-incisioni, unico progetto del genere a livello internazionale.

Il 14 Marzo 2015 esce la sua prima pubblicazione del brano per sax alto solo edito da Ut Orpheus *In Memory Of A Real Sound* dedicato a Charlie Parker per il 60° anniversario della scomparsa. Ottobre 2016 *Your Gift* sax tenore o soprano, dedicato a John Coltrane per il 90° della nascita *Song* per sax baritono solo dedicato a Gerry Mulligan, *Cello Suite* di J.S. Bach le prime quattro suite per sax baritono solo. Sempre nel 2015 inizia la sua collaborazione con l'ensemble di musica contemporanea Fontanamix. Si esibisce in recitals per sax solo interpretando: Gianni Giacomazzo, Gian Paolo Luppi, Lars Ekstrom, Marco Montaguti, Michele Serra, Alessandro Magini, Paolo Geminiani, Riccardo Puglisi e sue musiche, presenta inoltre la performance *Sax Solo* esibendosi con i vari saxofoni interpretando autori che spaziano dal barocco alle Ballade sino al jazz. Tiene regolarmente master class in Italia e all'estero recentemente in Belgio, Polonia e Giappone.

Nel 2017 dà vita al *Quartetto d'Ance Italiano*, una formazione che comprende oboe, clarinetto, sax, fagotto, con brani che spaziano dal barocco al '900. Nel 2020 è protagonista nel CD *Five Around The Sax* per Ema Vinci e il CD *Riflessi* diffuso sulle varie piattaforme online.

Nel 2020, nasce il *Quartetto Italiano di Sax* con l'obiettivo di divulgare la letteratura del saxofono, interpretando gli autori più importanti del ventesimo secolo. Collabora con l'associazione musicale MUSICA INSIEME.



ISMN 9790705113822
deposito legale BNCFirenze 2024 – legge DPR nr252/3 maggio 2006
© tutti i diritti sono riservati