
Motus

Cristiano Pesci

per clarinetto basso, vibrafono, violino, violoncello - 2024



Il Presidente di giuria Fabrizio De Rossi Re, coadiuvato dai membri della giuria: Gabriele Bonolis, Rossella Spinosa e dalla direzione artistica di Fabio Battistelli e Laureta Cuku Hodaj, hanno comunicato che la composizione:

Motus per ensemble di Cristiano Pesci

vince il 2° *Concorso Internazionale di Composizione* inserito nell'ambito del *Festival dei Cammini di Francesco 2024*.

Award for composers by Agenda

Contemporanea

© **Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2024**

Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy

tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111

www.agendaproduzioni.it

mail: agenda@agendaproduzioni.it

in copertina: Designed by Freepik

CRISTIANO PESCI

FIRENZE, 2006

All'età di 10 anni ha iniziato lo studio del clarinetto presso la scuola media a indirizzo musicale Luigi Pirandello di Firenze. Attualmente, prosegue lo studio del clarinetto e del clarinetto basso sotto la guida del professor Andrea Tinacci presso il Liceo musicale Alberti-Dante di Firenze. Qui ha avuto l'opportunità di ampliare le sue competenze musicali iniziando lo studio del pianoforte con la professoressa Chiara Trara Genoino e della composizione con il professor Leonardo Abatangelo.

Ha suonato nella Filarmonica di Firenze "Gioachino Rossini", diretta dal Maestro Giampaolo Lazzeri. Attualmente, è membro dell'orchestra di fiati dell'istituto Alberti-Dante e dello "Zefiro Wind Ensemble", diretto dal Maestro Stefano Margheri.

Ha iniziato a comporre brani originali per l'accompagnamento di letture e presentazioni di libri e poesie per il gruppo culturale Liber-Aliter di Lastra a Signa, per lo scrittore, attore e regista Andrea Yuki Parigi e per l'Associazione IncontroLuce APS di Firenze.

Successivamente, ha avuto la possibilità di comporre musiche di scena per lo spettacolo teatrale *Tuo. Amore* scritto e diretto da Andrea Yuki Parigi, presentato al Teatro di Cestello di Firenze e prodotto da Strabiliarte APS, in collaborazione con l'Unione Italiana Libero Teatro e la Fondazione Giovanni Celeghin.

Ha composto brani originali per la performance artistica *Selvatico Ideale*, evento coordinato da Francesca Stampone in collaborazione con il Comune di Firenze eseguito in Piazza dell'Indipendenza.

Esecuzione assoluta
Teatro di Anghiari
Venerdì 7 giugno 2024

interprete:

**Ensemble Contemporaneo del Festival
dei Cammini di Francesco**

Fabio Battistelli, clarinetto basso
Davide Costantini, vibrafono
Laureta Cuku, violino
Tommaso Bruschi, violoncello



ISMN 9790705113846
deposito legale BNCFirenze 2023 – legge DPR nr252/3 maggio 2006
© tutti i diritti sono riservati