
ΔΥΤ (DUT)

Pierluigi Tanzi

per clarinetto in sib e corno francese - 1994



Contemporanea

© **Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2024**

Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy

tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111

www.agendaproduzioni.it

mail: agenda@agendaproduzioni.it

in copertina: Designed by Germano Attolini (1961-1994)

PIERLUIGI TANZI

Parma, 1961

Pierluigi Tanzi è nato a Parma. Dopo gli studi di Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Canto Gregoriano e Musica Polifonica Sacra, ha conseguito il Diploma di Studi Superiori di Perfezionamento in Composizione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Le sue composizioni sono state selezionate, eseguite e premiate in concorsi, rassegne e festival di musica contemporanea: Accademia Nazionale Santa Cecilia e Festival nuova Consonanza (Roma); Rai Radiotre; Galleria arte visiva e musica - Teatro delle colonne e Festival della Musica e delle Espressioni del Pensiero (Parma); Fondazione Calderara (Orta - NO); Gran Teatro La Fenice - Endas Sonopolis (Venezia); Teatro Rex - Ring-Ring Festival di Beograd in collaborazione con CEMAT; Adria International Percussion Summer Course in collaborazione con Arizona State University; Jan Hus Church, New York City; University of South Florida - School of Music - New-Music Festival e Marimba Festival (Tampa, FL, USA); QNG's Jubilee Miniatures (Tuebingen - Germany); Muzyka na Wielki Czwartek - Polski Choir Kameralny (Danzica - Polonia); Call for scores - "Risunanze 2015" - Auditorium casa della Musica - Trieste; Hebrides Ensemble Stockbridge Prish Church, Edinburgh; International Percussion Premiere Night 2018 - Trieste; Festival Osmosi 2018, 2020, 2021, 2022 - Espace Toots - Bruxelles; Musée de La Boverie - Liège; Honorable mention Conservatorio F. Schubert Vienna; Teatro Giletti, Valdilana; Conservatorio di Musica - Sydney; Maison Communale de Molenbeek -Saint-Jean (Bruxelles).

Pierluigi Tanzi was born in Parma. After the studies of Composition, Choral Music and Choral Conducting, Gregorian Chant and Sacred Polyphonic Music, he obtained the Diploma of Higher Specialization Studies at the National Academy of Santa Cecilia in Rome. His works have been selected, performed and awarded in competitions, reviews and festivals of contemporary music: Accademia Nazionale di Santa Cecilia e New Consonanza Festival (Rome); Rai radiotre; Gallery Visual Art and Music (Theatre delle Colonne) and Festival della Musica (Parma); Calderara Foundation (Orta - NO); Gran Teatro La Fenice - Endas Sonopolis (Venice); Rex Theatre - Festival of Beograd in collaboration with CEMAT; Adria International Percussion Summer Course in collaboration with Arizona State University; Jan Hus Churchand, New York City; University of South Florida - New Music Festival and Marimba Festival (Tampa, FL, USA); NGQ's Jubilee Miniatures (Tuebingen - Germany); Muzyka na Wielki Czwartek - Polski Choir Kameralny (Gdansk Poland); Call for Scores "Risunanze 2015" Auditorium casa della Musica (Trieste); Hebrides Ensemble Stockbridge Prish Church, Edinburgh; International Percussion Premiere Night 2018 - Trieste; Festival Osmosi 2018, 2020, 2021, 2022 - Espace Toots - Bruxelles; Musée de La Boverie- Liège; Honorable mention Conservatory F. Schubert Vienna; Teatro Giletti, Valdilana; Conservatory of Music - Sydney; Maison Communale de Molenbeek -Saint-Jean (Bruxelles).



ISMN 9790705113754
deposito legale BNCFirenze 2024 – legge DPR nr252/3 maggio 2006
© tutti i diritti sono riservati